



Claude Hennequin. 62 ans. Retraité. Marié 2 enfants.
4 petits-enfants. Basse. 43 ans d'ancienneté !!!

Portrait : Claude Hennequin, président de CrescendO.

Choriste... Vous êtes tombés dans le chaudron de potion magique du chant quand ?

A 19 ans quand j'ai connu Muriel. Elle chantait à la chorale paroissiale .Moi j'étais à l'école militaire et je chantais des chansons paillardes.....

Et président, on le devient comment ? Par volonté, accident ou nécessité ?

En toute objectivité je pense que c'était par nécessité car le président en place ne faisait pas partie du groupe et je pense sincèrement que le président doit être issu de celui-ci....et peut être aussi par volonté car personne à cette époque n'aurait placé un euro sur ma tête mais je pense que Rémy y a été pour beaucoup dans ma décision d'accepter....voilà....cela fait 10 ans.

C'est assez abstrait pour le plus grand monde, président d'un groupe vocal et instrumental. Cela consiste en quoi, plus précisément ?

Mon avis sur cette question est très tranché car je crois qu'un président seul ne peut rien faire. La vie d'une association dépend forcément des personnes qui l'entourent et de ce côté-là à CrescendO je suis vraiment bien épaulé. Ma fonction principale c'est de faire s'entendre 50 personnes avec des caractères et des idées différentes et ensuite c'est toute la charge de travail qui consiste à suivre la partie administrative pour que les spectacles se passent le mieux possible....mais bon à CrescendO nous avons une SUPER secrétaire qui ne laisse rien passer ...et c'est tant mieux.

Et puis c'est accompagner le mieux possible les responsables de chaque commission, non pour les surveiller, mais pour les aider au mieux dans leur tâche.

Enfin il faut savoir que rôle de président ne s'arrête pas à la salle de répé..... tu es président partout où tu passes et tu as le devoir de représenter le groupe le plus dignement possible.

Comment est structuré le groupe ?

Nous sommes une association régie par la loi 1901 et donc celle-ci est composée d'un bureau comprenant le président, la trésorière, et la secrétaire. Un conseil d'administration où toutes les bonnes volontés du groupe y sont accueillies. Actuellement 17 personnes composent le C.A. Au sein de celui-ci nous avons 7 responsables de commission (technique, spectacle, recherche concert, vie associative, arrangements musicaux, chorégraphie, presse et communication) qui œuvrent pour le bien être de tout le groupe.

Comment peut-on devenir choriste à CrescendO ? Comment et où se passent les répétitions ?

Personne n'est sur la touche, tout le monde peut intégrer le groupe il suffit de le vouloir un peu.... et travailler un peu plus.... mais toujours dans la bonne humeur.

Mon but c'est que tout le monde prenne son pied et se sente bien à CrescendO.

En général les personnes intéressées viennent nous voir et, après leur accueil, un petit memento du nouveau choriste leur est fourni ; ensuite il se retrouve avec un des chefs de chœur pour tester leur voix (tester étant un bien grand mot). L'essai est fait pour savoir dans quelle partie du chœur va évoluer la personne en sachant que le groupe chante à 4 voix.

Pour ce qui est des répétitions elles ont lieu 3 fois par mois, en général, le vendredi de 19h45 à 22h45 à la salle de jeu de l'école maternelle « les Capucines » à Jouef mairie.

Peut-on chanter sans connaître la musique ni lire des partitions ?

Mais oui on peut chanter sans connaître la musique ni lire des partitions et je suis bien placé pour le savoir puisque je ne sais faire ni l'un ni l'autre.....

Combien de personnes font partie du groupe ?

Actuellement nous avons 2 chefs de chœur, 54 choristes, 7 musiciens et 9 bénévoles qui nous donnent un coup de main car le travail ne manque pas.

Le spectacle que vous proposez ce soir est-il le premier du genre pour vous ?

Non ce n'est pas le premier puisque de 2005 à 2010 nous avons sillonné le pays haut avec le spectacle « Ascenseur pour le bonheur » qui a été vu par plus de 5000 personnes pour une quinzaine de représentation.

Vous avez toujours eu des musiciens en live sur scène ?

Oui depuis que CrescendO existe nous avons toujours voulu y associer des musiciens et c'est pour cela que le groupe s'est appelé groupe vocal et instrumental.

Et des acteurs ?

En ce qui concerne les acteurs c'est différent, il n'y en avait pas sur le 1^{er} spectacle, mais sur « Vertiges de l'Amour » nous avons été contactés par Bernard RAPHAEL directeur de l'atelier théâtre de Metz Plantières qui était intéressé pour travailler avec nous et là, c'est un vrai plaisir, car je crois que tout le monde a su trouver ses marques et son bonheur. Autant pour le chœur que pour les 3 acteurs.

Combien des spectacles proposez-vous par an ?

Nous nous sommes limités volontairement à 3 voire 4 par an car c'est un vrai « Barnum ».

Il faut savoir que le spectacle se prépare 3 à 4 mois avant la représentation. Nous rencontrons les organisateurs ensuite c'est la visite de la salle, le métrage, l'inventaire du matériel en place, puis le responsable technique prend RDV avec les techniciens son et éclairage afin de mettre en place toute la partie technique. Le responsable spectacle s'occupe de la partie mise en place du chœur, des musiciens, des acteurs. Et puis vient le grand jour.....la veille au soir du spectacle 5 à 6 personnes de la commission technique montent la partie instrumentale, le lendemain ce n'est pas moins d'une douzaine de techniciens qui sont à pied d'œuvre à partir de 9h pour effectuer le montage du matériel son et éclairage ceci jusqu'à 15h. Puis c'est le moment des balances pour les musiciens, les solistes, le petit chœur, le grand chœur, le théâtre et enfin l'ensemble du groupe. Il est 19h30 petit casse croûte et début du concert à 20h30

Puis, à la fin du spectacle, il est 22h45 et il faut penser à démonter l'ensemble. Tout cela avec des personnes bénévoles.

Vous comprendrez pourquoi le peu de spectacle dans l'année.

Faites vous d'autres types de prestations ?

Oui lorsqu'on nous le demande nous faisons des concerts caritatifs afin d'aider certaines associations. (Resto du cœur, octobre rose, amnesty international, les enfants de la lune....

Claude, c'est votre vrai prénom ou un d'emprunt à la mémoire de l'empereur romain depuis que vous réglez sans partage sur la planète CrescendO ?

Oui c'est mon vrai prénom et j'en suis fier.....mais ai-je vraiment l'air d'un empereur romain. Et puis je crois que j'ai plus accompagné que régné sur CrescendO depuis 10ans. Cela dit, il est peut-être temps que la jeunesse se manifeste afin de me détrôner.... en tout cas c'est mon souhait !!!!!!!!!!!!!

Donnez-nous envie de vous rejoindre...

Venez nous voir en spectacle et vous aurez un autre point de vue sur le chant choral.

Ensuite il faut l'envie d'avoir envie....

Si c'était à revivre, vous changeriez quoi ?

RIEN.....QUELLE AVENTURE !!!!! Je n'y crois toujours pas.

Votre plus grande fierté (chorale...)?

Mes 2 fils qui s'éclatent à CrescendO. De plus quand je vois mon petit fils se joindre à nous pour répéter la salsa du démon.....que du bonheur !!!!!

Votre meilleur souvenir (choral encore) ?

J'en ai une caisse pleine et cela serait trop long à raconter.....mais je crois qu'ils sont identiques à une bonne partie du groupe.

Votre devise ?

CrescendO sera.....ce que VOUS en ferez.....

Un petit message aux spectateurs de Verny...

A vous tous qui rentrez dans cette salle, laissez vos soucis aux vestiaires, passez une bonne soirée, éclatez- vous et à la fin du spectacle venez à notre rencontre pour nous donner votre sentiment sur cette soirée
.....

Merci Claude, pour cette sincérité qui vous va si bien au teint. Et si vous me le permettez, j'ajouterai cette petite pensée personnelle qui m'est venue en vous lisant : *Le passé, c'est de la nostalgie ; le futur, du rêve ; le présent c'est UN DON. Saisissez-vous-en et ne laissez pas passer votre chance ni fuir votre bonheur. Le pied, c'est maintenant.*

De notre envoyé spécial : Stephan Ohnestuhl.



Marjorie Berti. 28 ans. Assistante sociale. Mariée.
Soprano depuis 2011.

Un seul. Une seule.

- 1) **Un film:** Love actually. (de R ; Curtis)
- 2) **Un livre :** La nuit des temps. (de R. Barjavel)
- 3) **Une chanson :** Aquarius. (d'Aqua)
- 4) **Un peintre :** Monet.
- 5) **Un homme :** Enzo, mon mari.
- 6) **Une femme :** Nathalie, ma mère.
- 7) **Une boisson :** Le coca normal.
- 8) **Un plat :** Les lasagnes.
- 9) **Un sport :** La natation.
- 10) **Un loisir :** Le chant.
- 11) **Une date :** Le 29/03/1984.
- 12) **Un hobby :** L'écriture.
- 13) **Un rêve :** La paix dans le monde.
- 14) **Un vœux :** Que tout le monde soit heureux.
- 15) **Un Bisou ?** Merci.....



Yvonne Szymanski. 64 ans. Retraitée.
Mariée. 2 enfants. Alto depuis 2006.

Blanc ou noir ?

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) Poilu ou glabre ? | Glabre |
| 2) Blanc ou rouge ? | Blanc |
| 3) Fromage ou dessert ? | Fromage |
| 4) Ténor ou basse ? | Basse |
| 5) String ou culotte ? | Culotte |
| 6) Souchon ou Voulzy ? | Souchon |
| 7) Pizza ou kébab ? | Pizza |
| 8) Delanoë ou Lang ? | Lang |
| 9) Dati ou Belkacem ? | Belkacem |
| 10) Ribery ou Anelka ? | Ribery |
| 11) Glouglou ou
Groumpf ? | Joker n°1 : Les 2...
Metz |
| 12) Metz ou Nancy ? | |
| 13) Basic instinct ou
Bienvenue chez les chtis ? | Les chtis |
| 14) Bachelot ou Boutin ? | Bachelot |
| 15) Andouillette ou boudin ? | Boudin |
| 16) Royal ou Trierweiller ? | Royal |
| 17) Viande ou poisson ? | Poisson |
| 18) Mer ou montagne ? | Montagne |
| 19) Canard ou Charlie ? | Canard |
| 20) Boogie-woogie ou
assasymphonie ? | Boogie-woogie |
| 21) Salé ou sucré ? | Salé |
| 22) Ascenseur ou Vertige ? | Vertige |
| 23) Wagner ou Mozart ? | Mozart |
| 24) Epoisses ou munster ? | Munster |
| 25) Cassoulet ou choucroute ? | Choucroute |
| 26) Couscous ou paella ? | Paella |
| 27) Nouvelle star ou
the voice ? | The voice |
| 28) Astérix ou Tintin ? | Tintin |
| 29) Olivia ou Kevin ? | Joker n°2 : Les 2... |
| 30) Toulouse ou Lautrec ? | Toulouse-Lautrec. |

Première triomphale pour CrescendO

Le coup d'envoi de la Fête de la grenouille et de l'écrivisse a été transformé de façon magistrale par le groupe vocal et instrumental CrescendO, devant un parterre de 700 spectateurs éblouis par le nouveau spectacle.

André Corzani, maire de la ville, accompagné de son adjoint à la culture, Serge Leonard, a déclaré ouverte la fête de la grenouille et de l'écrivisse. « Après vous voir transportés au ciel dans son Ascenseur pour le bonheur, CrescendO va vous faire vivre ses Vertiges de l'Amour. » La salle Curel était bondée comme aux plus beaux jours. Faute de place, de nombreuses personnes ont rebrousse chemin.

Une histoire d'amour impossible

Pour cette première de *Vertiges de l'Amour*, CrescendO a présenté un nouveau répertoire de chansons mythiques de la variété française et du monde, reprises et acclamées à tout rompre par le public, qui a été récompensé par un triple rap-



Vertiges de l'Amour, le nouveau spectacle de CrescendO, a fait chavirer le public de Curel. Photo RL

pel. Au programme : de nouvelles chansons, une nouvelle chorégraphie, une musique désormais jouée en live par cinq musiciens... le tout orchestré par deux directeurs musicaux en alternance, Rémy Hennequin et Jean-Paul Sanchez. En fil rouge de cette

représentation, une histoire d'amour impossible entre Kevin, "petite frappe" de la banlieue et Olivia, petite bourgeoise. Deux personnages joués par les acteurs du CALP (Centre d'activités et de loisirs de Plantières) de Metz, Olivia Leherissey et Kevin Medina.

Une histoire d'amour qui a tenu le public en haleine tout au long de la soirée, entre rires et larmes.

Le président de CrescendO, tendu et stressé avant la représentation, était décontracté et heureux après : « Vous avez été merveilleux », a-t-il lancé au

public avant d'avouer son soulagement. « Les réponses de la salle nous font chaud au cœur, c'est encourageant pour la suite. »

Contact CrescendO :
Tél. 03 82 22 57 98 ou
06 83 11 62 87. Email :
crescendO.joeuf@free.fr

MONTOIS-LA-MONTAGNE

Concert vertigineux de bonheur

Samedi soir, la salle polyvalente de Montois-la-Montagne affichait complet pour le concert donné par la chorale pop-rock jovienne CrescendO et son nouveau spectacle *Vertiges de l'Amour*.

C'était la foule des grands soirs, de nombreuses personnes sont reparties déçues de ne pouvoir assister au spectacle, d'autres plus patientes ont profité de quelques désistements de dernière minute pour se glisser dans la salle.

Dans les premières minutes, le public a été décontenancé avec une entrée en matière théâtrale et avec des choristes en position "attente". Mais rapidement, la musique enchaîne sur des airs bien connus et populaires de la chanson française. C'est en fait la marque de fabrique de ce nouveau concert de CrescendO qui allait mener le public dans les aventures sentimentales de deux héros anonymes et ordinaires, en musique et en chansons.

Les aventures d'Olivia et de Kevin constituent le fil rouge du spectacle, un amour impossible entre la petite bourgeoise et un petit caïd de banlieue, sous les projecteurs d'une actualité brûlante.

« Bravo ! »

Une cinquantaine de choristes, sous la direction musicale alternée de Rémy et de Jean-Paul, ont interprété une vingtaine de chansons, jouées par six musiciens, le tout sous une chorégraphie minutieuse. Le public a applaudi chaque interprétation. « Il doit y avoir beaucoup de travail pour en arriver là, c'est magnifique, s'est extasié un spectateur. C'est beaucoup plus dynamique et c'est surtout joué par de vrais musiciens. Bravo à tous ces artistes qui nous donnent tant de plaisir et de bonheur. » Des compliments qu'apprécieront certainement les intéressés.

Des rires aux larmes, en accompagnant souvent les artistes des mains, le public s'est laissé transporter dans ces *Vertiges de l'Amour*. Il a montré sa satisfaction et remercié les artistes par



CrescendO a fait sensation avec son nouveau spectacle, Vertiges de l'Amour.



La salle polyvalente de Montois était pleine à craquer pour l'occasion.

AGENDA (concerts à venir)

 **SAMEDI 16 FEVRIER 2013** Espace Culturel Daniel BALAVOINE

à GANDRANGE

CRESCENDO - "VERTIGES DE L'AMOUR" - Spectacle à 20 h 30

(Ouverture des portes à 19 h 45) - Tarif tout public : 10 €- Tarif réduit :

8 €(enfants jusqu'à 16 ans, étudiants et membres d'une association de

Gandrang sur présentation de sa carte de membre) pour les billets

achetés en Mairie de Gandrange ou à l'entrée du spectacle

Achat des billets possible dans les réseaux partenaires [Francebillet](#) et

[Ticketnet](#)

 **SAMEDI 09 MARS 2013** Salle de spectacle Le CREANTO à

CREHANGE

CRESCENDO - "VERTIGES DE L'AMOUR" - Réservation possible

à la billetterie du Créanto ou par le réseau [Ticketnet](#)

Les spectacles de CrescendO

ASCENSEUR pour le BONHEUR.

15 dates, 1CD, 1DVD live, une success-story de 5 ans. 5400 spectateurs cumulés. Un véritable plébiscite pour un pari très osé. Un spectacle choral new-look !

20/05/2005	Salle François de Curel à JOEUF. 1 ^{ère} : 700 spectateurs !
18/02/2006	Salle des sports à VILLERS la MONTAGNE. (300s)
18/03/2006	Salle Léo Ferré à LONGWY. (200s)
25/11/2006	Salle Saint Pierremont à MANCIEULLES. (300s)
20/04/2007	Salle des fêtes de Moyeuivre. (300s)
26/01/2008	Salle polyvalente à MONTOIS la MONTAGNE. (250s)
09/05/2008	Salle François de Curel à JOEUF. (700s)
23/01/2009	Salle des fêtes à VILLERUPT. (250s)
14/03/2009	Salle Pablo Picasso à HOMECOURT. Sold out ! (500s)
14/11/2009	Salle des fêtes à RICHEMONT. (300s)
12/12/2009	Salle Voltaire à GUENANGE. (250s)
06/02/2010	Salle Jean Lurçat à JARNY. (200s)
27/02/2010	Théâtre municipal à SEREMANGE. (250s)
27/03/2010	Salle François de Curel à Joeuf. 'DVD' (600s)
07/05/2010	Salle du Ruban à BAN SAINT MARTIN. (300s)

VERTIGES de l'AMOUR.

Un départ sur les chapeaux de roue avec un concept enrichi par une troupe de théâtre du CALP de Metz-Plantières et des musiciens supplémentaires. Une expérience unique pour un groupe au (presque) zénith de sa forme.

10/06/2011 Salle François de Curel 0 JOEUF. 1^{ère} : 700 spectateurs !!
28/01/201 SALLE DES fêtes à VILLERUPT. (300 spectateurs)
02/06/2012 Salle polyvalente à MONTOIS la MONTANE. (300 spectateurs – sold out !)

CrescendO Quézako ???



Pendant plus de 5 ans, le groupe vocal et instrumental de Joeuf CrescendO a écumé les salles de spectacle de la région avec son spectacle "Ascenseur Pour Le Bonheur". Joeuf, Villers-la-M, Longwy, Briey, Moyeuvre, Montois, Villerupt, Homécourt, Richemont, Guénange, Serémange, Ban saint Martin... ont vu plus de 5000 spectateurs étonnés, surpris et enthousiastes après les 2 heures passées en compagnie de la troupe jovicienne.

Le 10 juin 2011 à Joeuf, un nouveau projet a vu le jour après un an de travail : « Vertiges de l'amour » a été vu et plébiscité à la salle Curel par plus de 700 spectateurs littéralement scotchés par le spectacle proposé par Crescendo ET, c'est une nouveauté, l'atelier théâtre du CAL de Plantières. Arthur et son ascenseur ont laissé place à l'histoire d'amour compliquée d'Olivia et Kevin.

CrescendO n'est pas une " chorale " comme les autres et « Vertiges de l'amour » surtout pas un concert vocal comme l'on peut en voir souvent. Jugez plutôt :

- 50 choristes femmes et hommes en 4 pupitres.

- 3 comédiens : **Olivia Leherissey, Fabien Médina et Bernard Raphaël.**

- 2 chefs de chœur : **Jean-Paul Sanchès et Rémy Hennequin.** (alias GLOUGLOU et GROUMPF)



-6 musiciens « live » : **Victor Mopin (synthé), James Bernabéo (contrebasse), Jean-Baptiste Pincemin (batterie), Emmanuel et Rémy Hennequin, René Lisi (guitares), Jean-Paul Sanchès (saxophone)** Une rareté dans le chant choral.

"Vertiges de l'amour" c'est une histoire d'amour improbable entre une désespérée et un révolté ; une noyée des sentiments et un écorché vif de la vie ; la bourgeoisie et le prolétariat ; la lumière et l'ombre ; le blanc et le noir. Voix-of, théâtre, chorégraphies, son et lumières font de cette soirée un cocktail explosif et singulier où les rires se mêlent aux larmes dans un tourbillon d'émotions, un torrent de joie et bonheur. Une tranche de vie, tout simplement.

Une vingtaine de chants avec ou sans solistes qui revisitent le répertoire de L'opéra Rock Mozart, Jean-Jacques Goldman, Téléphone, Bénabar, Les Wweepers Circus, Zaz, Marc Lavoine, Eddy Mitchell, Peps, Calogero, Marc Lavoine, Les Beatles, De Palmas, Le Grand Orchestre du Spenidid, Zazie, Francis Cabrel, Emmanuel Moire, Bernard Lavilliers, Jean-Louis Aubert etc..... De quoi satisfaire tous les âges et tous les goûts des spectateurs...

Les chanteurs, musiciens, acteurs et techniciens sont (presque) tous des amateurs au sens le plus noble du terme. Amare : aimer... Ce sont aussi et avant tout des passionnés. Et lorsqu'amour et passion se rencontrent, cela donne ce petit moment de vertiges qu'ils veulent partager avec tous les spectateurs qui leur font l'honneur de leur présence.

Laissez votre petit cœur assoiffé de plaisir consommer ce grand chœur sans modération.